

Der Blick des Fremden

Von Peter Rüedi



Wer hat die Schweiz erfunden – für den Tourismus? Die Engländer, zu Beginn des vorletzten Jahrhunderts. Wer leitete die Renaissance, nein: überhaupt die Geburt des Tessiner Weinbaus auf einem überregionalen Niveau ein? Deutschschweizer Winzer, ab den achtziger Jahren. Wem haben wir es zu verdanken, dass wir uns eine nordspanische D.O. mit dem zungenbrecherischen Namen Calatayud merken müssen? Weinmachern, die von auswärts in die Urzone der Garnacha kamen, in das strenge Land westlich von Saragossa. Von den drei Saragossa-D.-O. (die andern: Campo de Borja, Cariñena) ist Calatayud die jüngste. Um hinter dem Hergebrachten das Potenzial zu entdecken, brauchte es den fremden Blick der Zugereisten.

Einer von denen ist Norrel Robertson, Master of Wine, aus dem für Weinbau eher entlegenen Landstrich Schottland. Der fliegende Schotte (tatsächlich nennt er seinen Betrieb so: El Escocés Volante, The Flying Scotsman) suchte lange nach dem idealen Terroir und fand es in hochgelegenen Schieferböden (bis zu 1000 m ü. M.!) rund 200 Kilometer westlich des ungleich renommierteren Priorat. Kontinentales Klima: heisse Sommer, kalte Winter, glühende Tage, frische Nächte. Solches Gefälle, geringer Ertrag (auch wegen 80- bis 100-jähriger Reben), andererseits ein grosszügiger Umgang mit den natürlichen Voraussetzungen (ein geringerer Alkoholgehalt liesse sich nur mit einer Lese vor der phenolischen Reife bewerkstelligen) prägen den Charakter von «El Puño». Der reicht nicht nur den noblen Verwandten aus dem Priorat das Wasser (zu ungleich günstigerem Preis, versteht sich), er hält auch locker den Vergleich zur Upperclass von der unteren Rhone aus, den Châteauneuf-du-Pape. Nichts Mastig-Öliges. Der Alkohol, wunderbar durch eine gesunde Säure konterkariert, ist kaum spürbar. Kein Barrique-Vanille. Will sagen: Bühne frei für ein wirklich hinreissendes Aromenspiel, schwarze Früchte und Himbeeren, Kräuter aller Art, etwas Harz. Ein scharfes Profil, aber ganz ohne klirrende Tannine. Schnell anschaffen. Bevor alle merken was der Wein wirklich wert ist.

El Escocés Volante (Norrel Robertson): El Puño 2007. 15%. Gerstl, Spreitenbach. Fr. 38.-. www.gerstl.ch